

# Drawing basics: A shading reference for pears

Conceptos básicos de dibujo: una referencia de sombreado



Realistic shading comes from careful observation. Choose one of these pears and draw it. Notice how the shadow changes from light to dark as it goes across the surface of the pear. Shade in the stem, the details of the surface of the skin, the darkness of the background. Go slowly so that you can observe the visual characteristics carefully.

*El sombreado realista proviene de una observación cuidadosa. Elige una de estas peras y dibújala. Observa cómo la sombra cambia de clara a oscura a medida que recorre la superficie de la pera. Sombra en el tallo, los detalles de la superficie de la piel, la oscuridad del fondo. Avanza despacio para que puedas observar las características visuales con atención.*

Choose one picture to do well. Remember that it is better to go slowly and observe carefully than speed through and finish quickly.

*Elige una imagen para hacerlo bien, recuerda que es mejor ir despacio y observar con atención que avanzas rápido y terminas rápido.*

**Take your time:** you are training your brain to observe like an artist.

*Tómate tu tiempo: estás entrenando tu cerebro para observar como un artista.*

# **Drawing basics:** A shading reference for pears

## *Conceptos básicos de dibujo: una referencia de sombreado para peras*

